	Facultad de Ciencias y Tecnología Carrera de Ingeniería Informática		INF-I-007
	Instructivo	La Exposición Oral como Técnica Didáctica	

1. Objeto

Promover la comprensión y producción de la exposición oral como técnica didáctica en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Informática.

Motivar el uso de las técnicas de exposición oral como técnica didáctica.

Valorar la importancia de la comprensión y producción de la exposición oral como técnica didáctica.

2. Alcance

La presente guía y las plantillas que se proveen son para uso de los docentes y estudiantes de la carrera de Ing. Informática.

3. Descripción

Las bases teóricas de la exposición oral como técnica didáctica, radican en el constructivismo como herramienta para el proceso de enseñanza – aprendizaje.


El planteamiento de base en este enfoque es que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* que hace la misma persona. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto (Carretero, 1994). Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de *construir* conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

Ninguna experiencia declara su significancia tajantemente, sino la persona debe ensamblar, organizar y extrapolar los significados. Aprendizaje significativo requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendido; pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo.

3.1 Recomendaciones para una Exposición Oral


1. Un gran contenido con una mala exposición se traduce en una presentación muy mediocre.
2. **En el trabajo escrito se puede profundizar** y aportar numerosos detalles ya que el lector dispone de tiempo para captar y entender la exposición (puede volver a releer el trabajo si algún punto no le ha quedado claro).
3. En la **presentación hablada** el oyente únicamente dispone de una oportunidad para entender lo que allí se expone; si algo no le queda claro no tiene la oportunidad de volver atrás.

Ref. : INF-I-007 Exposicion Oral como tecnica didactica	Fecha de elaboración 12-sep-13	Página 1 de 6 Versión: 1
---------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

	Facultad de Ciencias y Tecnología Carrera de Ingeniería Informática		INF-I-007
	Instructivo	La Exposición Oral como Técnica Didáctica	

4. Esta limitación obliga al exponente a **ser lo más claro posible**: estructurar las oraciones de manera simple y usando un vocabulario directo (depurado y preciso pero entendible por todos los presentes).
5. La **claridad** debe primar sobre el virtuosismo.
6. **En una exposición oral no se deben transmitir muchos mensajes** (la capacidad de captación del público es limitada), Hay que centrarse en unas pocas ideas principales e incidir sobre ellas.
7. El exponente debe conseguir **captar la atención del público** y para ello es fundamental que la exposición sea lo más amena posible, incorporando algún toque de humor, ayudándose de ejemplos y anécdotas, etc.
8. Debe **cuidar la entonación**, jugar con la modulación, evitar un tono monótono (típico error) que termina por aburrir a los presentes. Esto se puede ensayar grabando el discurso y escuchándolo.
9. El estudiante o docente **no se puede limitar a leer un texto** (resultaría sumamente aburrido), además le impediría mantener un contacto visual con el público. Debe preparar su exposición de memoria y llevar un pequeño índice que le sirva de guía.
10. Tiene que **cuidar la indumentaria**, ir vestido algo más formal de lo habitual. Perfectamente peinado y afeitado, ropa planchada, zapatos limpios, etc.
11. La imagen que se transmite es muy importante.
12. Debe **cuidar sus gestos y movimientos**: no sólo se comunica a través del lenguaje verbal sino también a través del lenguaje no verbal (posturas, movimientos, gestos, expresiones de la cara, etc.).
13. El mensaje que se transmite con el lenguaje no verbal puede ser a veces más potente que el que se transmite con palabras y en ocasiones pueden ser contradictorios. Por ejemplo, decir "para mi resulta un placer poder presentar este trabajo" y al mismo tiempo transmitir una imagen de nerviosismo, ansiedad, incomodidad.
14. El **lenguaje no verbal hay que ensayarlo** en casa, delante de un espejo o de alguna persona de confianza, que le indique a uno donde falla, qué debe corregir.
15. Se debe **transmitir seguridad** y para ello es fundamental una buena preparación.
16. Una imagen de nerviosismo puede llevar a pensar que la exposición no está suficientemente preparada.
17. Los dos momentos principales de una presentación hablada son el principio y el final.
18. **Al principio se juega a conseguir, captar la atención del público** (si no la capta entonces difícilmente lo va a hacer luego). En esta fase debe ser especialmente claro y comunicativo, generando entre el público "curiosidad" por lo que va a exponer.
19. **Al final del discurso, en las conclusiones, debe recalcar las ideas principales** que ha expuesto y los argumentos que las apoyan. Probablemente sea lo único que al final recuerde el público de toda la exposición.

Ref. : INF-I-007 Exposicion Oral como tecnica didactica	Fecha de elaboración 12-sep-13	Página 2 de 6 Versión: 1
---------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

	Facultad de Ciencias y Tecnología Carrera de Ingeniería Informática		INF-I-007
	Instructivo	La Exposición Oral como Técnica Didáctica	

20. La presentación gana mucho si se acompaña de **apoyo visual** (diapositivas, transparencias, pantalla del ordenado proyectada.). Transmite una imagen de profesionalidad y facilita la comunicación con el público.
21. Las transparencias deben ser ligeras, fáciles de leer, recogiendo pocas ideas importantes, con combinaciones de colores.
22. El presentador **no se debe limitar a leer el texto de las transparencias**, debe utilizarlo de soporte pero desarrollando las ideas con sus propias palabras.
23. Durante los ensayos es importante **medir la duración de la exposición** para tratar de que se ajuste a la duración prevista (que no resulte ni demasiado larga ni demasiado corta).
24. Durante la exposición es conveniente colocar el reloj en algún lugar donde discretamente se pueda ver (sin tener que mirar su muñeca). Esto permitirá ir controlando que la exposición se va ajustando al tiempo previsto.
25. Cuando se realiza una exposición oral es conveniente ofrecer al público asistente la posibilidad de realizar **preguntas al final de la exposición**.
26. Transmite la impresión de que se domina el tema.
27. Las preguntas hay que **contestarlas de forma precisa pero escueta**, sin rodeos. Si una pregunta no se sabe contestar no pasa nada, simplemente habrá que indicar que en ese momento no se puede responder pero que se consultará y a la mayor brevedad se dará una respuesta.
28. Lo que nunca se debe hacer es inventar la respuesta.

3.2 Rúbrica para evaluar una exposición oral

Criterios de Evaluación	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Deficiente 2	Pésimo 1
Dominio del contenido El estudiante demostró dominio del contenido del tema, utilizó ejemplos, gráficos y entendía lo que explicaba, no se limitó a leer.					
Organización y secuencia El estudiante presentó la información de manera organizada y en una secuencia lógica					




<p>Uso del tiempo El estudiante utilizó adecuadamente el tiempo disponible para su presentación.</p>					
<p>Uso de recursos visuales y/o tecnológicos El estudiante utilizó recursos visuales (fotografías, esquemas) y/o tecnológicos (data, diapositivas, computadora) para enriquecer su presentación.</p>					
<p>Expresión verbal y No verbal El estudiante se expresa con claridad, con tono de voz adecuado y su expresión corporal (No verbal) corresponde a su explicación.</p>					
<p>Recursos bibliográficos. El estudiante como parte de su exposición, citó recursos bibliográficos de fuentes confiables para apoyar sus planteamientos.</p>					

3.3 Actividades Didácticas

Las siguientes actividades están orientadas a lo que debe hacer el docente y lo que debe hacer el estudiante antes, durante y después de una exposición oral.

3.3.1 Pre-instruccionales

- El docente identifica los temas que deberán ser desarrollados como exposición oral por los estudiantes, estos deberán ser orientados a la investigación y complementarios a las unidades didácticas de la materia.
- El docente determina la extensión o magnitud de los temas seleccionados, de manera que estos sean desarrollados y expuestos en un tiempo dado, por ejemplo exposiciones de 30 minutos.
- Los temas pueden ser asignados a los estudiantes de manera individual o a grupos de estudiantes.
- El docente asigna los temas a los estudiantes o grupos, indicando el plazo de presentación y exposición. Es recomendable que se provea de la bibliografía o referencias de internet que pueden ser utilizados.
- El estudiante para el tema que se le asignó, realiza la investigación y recolección de información en las fuentes bibliográficas.
- Sobre el tema es recomendable que se identifique la idea o concepto principal y como máximo 5 aspectos fundamentales que refuercen la idea central de la exposición.

	Facultad de Ciencias y Tecnología Carrera de Ingeniería Informática		INF-I-007
	Instructivo	La Exposición Oral como Técnica Didáctica	


- Preparar la presentación usando una herramienta como PowerPoint, definir las diapositivas haciendo uso de gráficos, imágenes y texto guía que sirva para la exposición oral. Controlar el tiempo asignado para la exposición.
- El estudiante o el equipo debe practicar la exposición de manera previa de manera de identificar y mejorar las falencias. Considerar la expresión verbal y la No verbal. (ver las recomendaciones)

3.3.2 Co-instruccionales

- El docente deberá prever el ambiente y los recursos didácticos necesarios para las exposiciones orales, así mismo preparar las rúbricas o lista de cotejo para las evaluaciones.
- El estudiante o grupo de estudiantes inicia su exposición presentándose a la sala indicando el tema de su exposición y el o los nombres de los expositores.
- Explica la idea principal de la exposición, es recomendable que pueda hacerlo usando algún recurso que despierte el interés de los oyentes, como ser: Una pregunta motivadora, contando una historia real o ficticia relacionada al tema, alguna experiencia vivida o hacer una analogía con algo que se sepa que es de conocimiento previo de los oyentes y que nos sirve para despertar el interés en el tema de la charla.
- Complementa la idea principal con los aspectos fundamentales identificados, como ser: características, ventajas, procesos, aplicaciones, accesibilidad, facilidad, confiabilidad, etc.
- Hace uso de los recursos didácticos y tecnológicos para apoyar su exposición (ver recomendaciones).
- Concluye su exposición reforzando la idea principal del tema.
- El docente promueve la participación de los oyentes con una ronda de preguntas al o los expositores.
- Durante la exposición el docente va completando la rúbrica o lista de cotejo de evaluación de la exposición.

3.3.3 Pos-Instruccionales

- Al finalizar la exposición oral, el docente debe hacer una retroalimentación sobre aspectos del tema de la exposición o sobre la forma en que se realizó la exposición. Esto permitirá al estudiante reflexionar sobre sus debilidades y aprender de los mismos.
- El docente, promueve entre los expositores realizar un análisis autocrítico sobre sus exposiciones, a través de una lluvia de idea y de manera oral, indicando sus fortalezas y sus debilidades.
- Los estudiantes oyentes deben elaborar ensayos sobre los temas expuestos.

	Facultad de Ciencias y Tecnología Carrera de Ingeniería Informática		INF-I-007
	Instructivo	La Exposición Oral como Técnica Didáctica	

El presente documento pretende ser una guía para la realización de exposiciones orales en aula, de manera de estimular la expresión oral de nuestros estudiantes, pero a si mismo desarrollar en ellos la capacidad de investigar un tema, analizarlo, identificar los aspectos fundamentales y plasmarlos en una exposición oral.

Responsable de la Elaboración	Lic. Rolando Jaldín R. 12-sep-13	
Responsable de la Aprobación		